

六年级下语文小升初非连续性文本阅读专项训练一

一、阅读非连续性文本，完成练习。

材料一：元宵上市，春节的又一个高潮到了。正月十五，处处张灯结彩，整条大街像是办喜事，红火而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯，有的通通彩绘全部《红楼梦》或《水浒传》故事。这在当年，也是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观。晚上灯中点上烛，观者就更多。

材料二：中国的年画色解艳，文化内涵丰富，具有极高的艺术价值。春节来临之际，家家户户在门上张贴年画，借此寄托人们对风调雨顺、家人人顺的新盼。

材料三：风等是中国人发明的。相传墨翟以木头制成木鸟，研制三年而成，这是人类最早的风筝。后来，其学生鲁班用竹子改进墨翟的风等材质，演进成今日的多线风争。当今我国的放风筝活动，在发展旅游事业、对外文化交流、加强与世界各国人民友谊等方面发挥着重要作用。

材料四：剪纸是中国古老的民间艺术，它题材广泛，造型生动活泼，是中国民间艺术百花园中的一朵奇葩。剪纸往往选择福禄寿诞、五谷丰登等题材，寄托人们对美好生活的向往。

材料五：戏曲是中国传统的戏剧形式，历史悠久。据不完全统计，我国的戏曲种类，约有三百六十多种，传统剧目数以万计。比较流行的剧种有京剧、昆曲、越剧、剧等五十多个，其中以京剧流行最广，遍及全国，不受地区所限。

1. 请用简洁的语言概括材料一的主要内容。

2. 下列是材料一的前三句话的中心词，你认为最合适的一项是（ ）

- A. 元宵上市 张灯结彩 各形各色 B. 春节高潮 红火美丽 各形各色
C. 元宵上市 张灯结彩 几百盏灯 D. 春节高潮 办喜事 彩绘故事

3. 画波浪线的句子里有四个词语意思相似，分别是_____、_____、_____、_____。

和_____。

4. 材料二、三、四、五分别介绍了中国的年画、风筝_____和_____。

5. 将上面五则材料作为板报的内容，要取一个好的标题，下面哪个最合适？

()

- A. 元灯市寓意多 B. 民间艺术在元宵
C. 中国老玩意儿得传承 D. 中国民间传统艺术

6. 在一场以“民间艺术该不该保留”为主题的辩论赛中，你作为观点为“民间艺术该保留”的正方，请根据以上材料写一段词。要求：观点明确，言之有理。

二、阅读非连续性文本，完成练习。

材料一：印章，如同文房四宝一般，既是工具，亦是艺术品。它是古代文人书斋生活不可缺少的一部分。

印章自古就有，且样式繁多，但一直以来限于标示姓名等实用内容。至唐宋，开始被应用于书画鉴藏，出现了完全脱离实用而纯粹表达文学志趣、哲理心得的闲章，这使印章的艺术性大为增强。至元代，文人用印已经非常普遍，文人印真正走向成熟。元代成为印章艺术发展的一个重要时期，为明清印章流派的崛起、篆刻学的发展奠定了基础。

材料二：有篆刻爱好者将《七律·长征》的部分诗句刻成了印章，见下图。

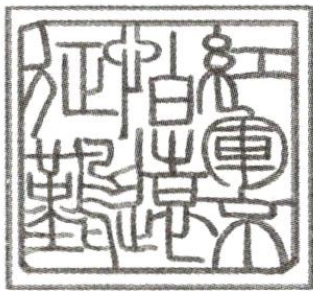


图1 红军不怕远征难



图2 三军过后尽开颜

材料三：印章以小巧之身，蕴藏了包括中国工艺、书法、文学等诸多领域的精华，中华民族的智慧与美都浓缩在这几寸见方的小小石材之中。如今，大量现代简易印章仍然被人们作为凭证而使用；另一方面，传统手工制作印章也因其审美价值不断地在人们手中流传，被欣赏、被赞叹。

材料四：北京奥运会的主题之一是“科技奥运，人文奥运，绿色奥运”，会

徽由两部分组成，上部是一个近似椭圆形的中国传统印章，下部是用毛笔书写的“Beijing2008”和奥运五环的标志。



1. 阅读材料一，完成下面表格。

朝代	印章发展的过程
唐代以前	_____
_____	被应用于书画鉴藏，闲章出现使印章的艺术性大为增强。
元代	_____

2. 阅读材料二，请你根据《七律·长征》的内容补充诗句。

图 1 的下一句诗：_____

图 2 的上一句诗：_____

3. 材料二中印章的字体属于（ ）

A. 甲骨文 B. 篆书 C. 隶书 D. 草书

4. 仔细观察材料四中的会徽印章部分，你发现印章部分蕴含的意义是_____。

5. 下列说法不符合材料意思的一项是（ ）

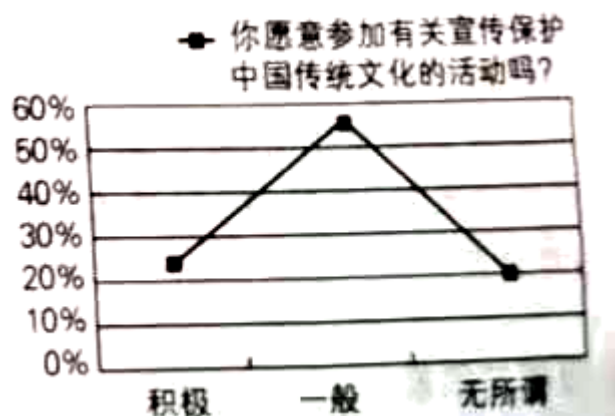
- A. 元代以后，文人刻印成风，为后代印章艺术的发展奠定了基础。
- B. 中国古代印章镌刻技艺是传统艺术的一部分，且种类丰富。
- C. 书画鉴藏有力地促进了印章向艺术性方向发展。
- D. 现代社会简易印章流行，传统的手工制作印章越来越不受重视。

三、阅读非连续性文本，完成练习。

图表一：

问题	愿意	一般	无所谓
你愿意深入了解本地民族文化技艺吗?	56.92%	38.28%	2.57%
你愿意法定节假日增加中国传统节日吗?	85.09%	8.68%	3.07%

图表二:



1. 填空: 传统节日知多少。

不同的传统节日有着不同的传说或故事, 比如乞巧节与“牛郎织女”的传说有关, _____节与“屈原投江”的故事有关, _____节与“嫦娥奔月”的传说有关。

2. 结合以上两个图表, 得出的正确结论是 ()

- A. 大多数同学愿意了解本地民族文化技艺, 但不愿意法定节假日增加中国传统节日。
- B. 大多数同学愿意深入了解本地民族文化技艺, 但只有少数同学愿意积极参加宣传保护中国传统文化的活动。
- C. 大部分同学非常愿意积极参加宣传保护传统文化的活动。
- D. 大部分同学不愿意参加宣传保护传统文化的活动。

3. 请写一条宣传语, 号召大家来保护传统文化。

参考答案

- 一、1. 示例：元宵节彩灯各式各样，热闹非凡。（答案围绕“元宵节灯笼”来写即可）2. D 3. 一律 清一色 都 通通（全部） 4. 剪纸 戏曲 5. C
6. 示例：民间艺术是劳动人民智慧的结晶，寄托着人们的美好祈盼，是中华文化的重要组成部分，我们应该将其传承下去。
- 二、1. 样式繁多，但限于标示姓名等实用内容。 唐宋 文人用印已经非常普遍，文人印真正走向成熟。 2. 万水千山只等闲 更喜岷山千里雪 3. B
4. 一个运动员在向前奔跑，迎接胜利，也是汉字“京”的艺术字体 5. D
- 三、1. 端午 中秋 2. C 3. 有限的世界遗产，无限的珍贵财富。